

Prof.dr Dragan Gajić

Vanzemaljske civilizacije

iliti

*da li su mogući bliski susreti
treće, četvrte, pете i ostalih vrsta?*

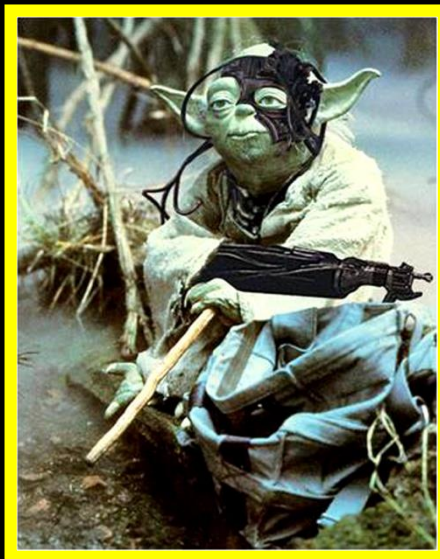
-prvi deo-



Da li vam deluju prepoznatljivo?



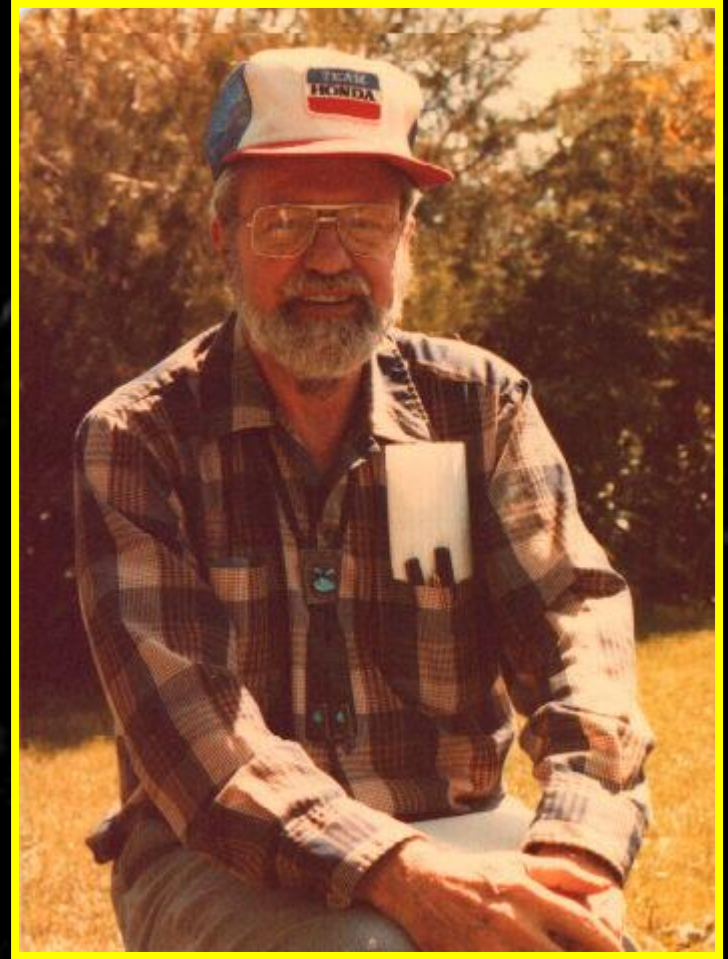
Svakako! Kako i ne bi kada ste im se još od malena radovali, mada ste od njih pomalo strahovali, iako su uz vas bili mame, tate, bate, seke, drugari, ponekad i bake, deke...



Astronom Dž. Hajnek autor je poznate klasifikacije od pet vrsta mogućih bliskih susreta sa vanzemaljcima:

Bliski susret prve vrste: viđenje letelice ili nepoznate pojave na udaljenosti većoj od 150 m.

Bliski susreti druge vrste: viđenje letelice ili nepoznate pojave na udaljenosti manjoj od 150m, kao i fizičkih tragova na tlu koje je ostavila letelica.



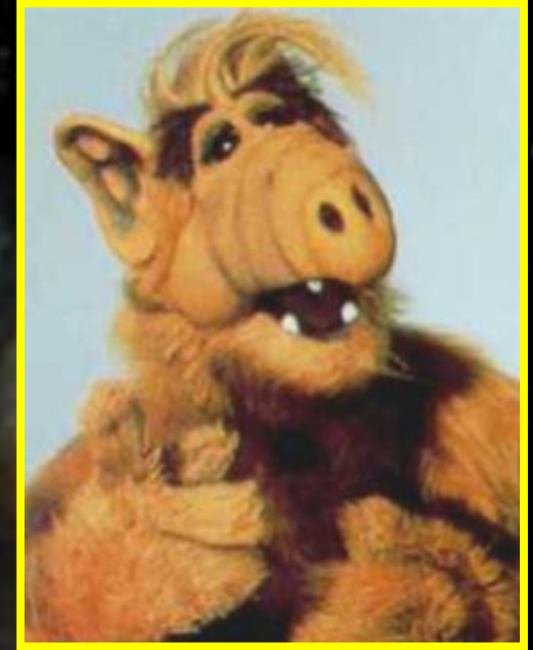
***Bliski susret treće vrste:
viđenje čudnih bića u
blizini letelice.***

***Bliski susret četvrte vrste:
fizički kontakti sa
vanzemaljcima.***

***Bliski susret pete vrste:
direktna komunikaciju sa
vanzemaljcima i
interaktivni kontakt.***



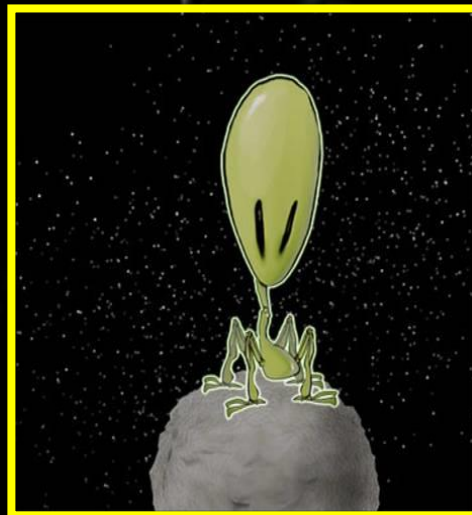
Inteligentni vanzemaljci mogu da deluju kao dobrice ...



ili kao zlice ...



ali su u našim pričama i “svedočenjima”, manje – više, antropomorfni i slični nama ne samo po izgledu.



Ne treba ni da čudi što je to tako. Pa i Bog je, po Bibliji, Adama stvorio prema svom obličju. Uostalom, na Internetu može se naći gomila snimaka vanzemaljskih inteligentnih stvorenja koja su nas posećivala.





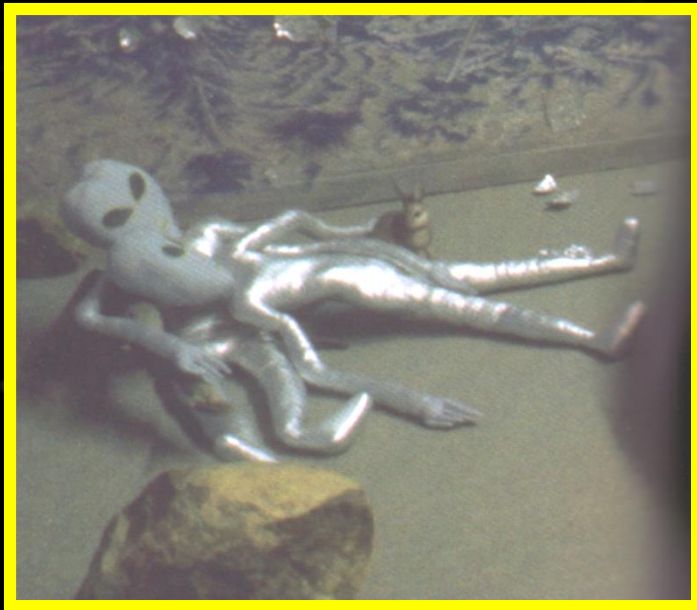
Oni liče na nas, ali su sigurno na višem civilizacijskom nivou, čim mogu svaki čas da nas posećuju i kontrolišu. Njihove letelice su "savršene". Lete fantastično brzo, uz iznenadnu promenu brzine, veličine, boje i oblika. Ali, bez obzira što su prevalili ko zna koliki put do Zemlje, dešava se (prema izveštajima sumnjive štampe, ne tako retko) da baš kod nas skončaju.



Od 1947. godine u SAD su se, prema podacima iz pomenutih izvora, srušile 33 vanzemaljske letelice (po jedna na svake dve godine). Sa druge strane, od 1965. godine, u ovoj zemlji srušila su se 13 Boeing aviona (po jedan na svake tri godine).

I šta može da se zaključi: nikako ne putujte “savršenim” letećim tanjirima! Putovanje njima diljem naše planete unosi veći rizik u odnosu na let mnogo nesavršenijim “domaćim” avionima.





***Prilikom havarija ovih “savršenih” letelica bilo je i
žrtava. Evo nekoliko primera: 4.VII 1947. Rozvel (Novi
Meksiko) pronađena 4 tela, 13. II 1948. Actek (Novi
Meksiko) 2 tela, 7. VII 1948 Laredo (Teksas) 1 telo, 8.
VIII 1949 Rozvel (Novi Meksiko) 2 tela, 10. IX 1950.
Albukerk (Novi Meksiko) 3 tela, 14.VIII 1952 Elaj
(Nevada) 16 tela. Šta da se priča: ginuli su ko miševi.
Ono što je posebno interesantno: nisu bili od iste sorte.***

**Zemaljski naučnici su ih,
normalno u potpunoj
konspiraciji, čak i
obdukovali i secirali.**



**Bio sam zapanjen kada
sam na Internetu video da
je snimak levo napravljen
prilikom obdukcije
vanzemaljca u Beogradu.
Jasno, mi o tome pojma
nemamo. Ipak se radi o
“tajnom” snimku sa
Interneta.**

Kad smo već na našem terenu. Matematički gledano, iako je verovatnoća da se na teritoriju male Srbije slučajno spusti vanzemaljski brod vrlo mala (svega 0.6%), naša zemlja ih izgleda posebno interesuje, možda i zato što su prvo postale amebe, pa onda mi. Nije bez veze njihov kosmodrom na Rtnju, koji je pupak sveta. Na njega se, vanzemaljci spuštaju vrlo često, što uredno najavljuje, valjda njihov zemaljski portparol, izvesni



Dragoslav Milenković Šou. A kakav bih ja lokal patriota bio ako vam ne odam tajnu da je jedan kosmodrom bio na današnjem Bulevaru Nemanjića u Nišu, od garaže "Niš Ekspresa" prema Niškoj Banji.

Uzgred, Niš je, navodno, u središtu trougla od nekakvih zakopanih bakarnih ploča, koje služe za koncentrisanje kosmičke energije, o kojoj je, kako kažu, govorio i Nikola Tesla. Valjda je onda sasvim jasno zašto su se pre nekoliko godina šareni vanzemaljci u obliku čoveka ptice spustili kod Međurova u blizini Niša i klanjali se Suncu, sve dok ih jedna nadobudna i samosvesna domaćica nije preplašila .



U Srbiji se prvi “ozbiljan” susret “face to face” sa vanzemalcima desio 1959. godine u Paraćinu. Tada su vanzemaljci izašli iz letelice, koja je isijavala svetlost u više boja, došli do jednog četvorogodišnjeg dečaka i uboli ga malom iglom iznad zgloba.

Poznato je da su se kod nas prilikom jednog “susreta” 1975. g. u našem avionu pojavile smetnje u radu motora, a 1997. g. u Leskovcu, prilikom jednog takvog “viđenja”, ljudima su se isključili televizori. Daleke 1954. g. više svedoka je u ranim jutarnjim satima iznad Beograda videlo nekakve bleštave objekte. Stručnjaci su smatrali da se radilo o delovima bolida koji se raspadao u atmosferi.

O ovome, ali i još mnogo čemu drugom, možete pročitati na sajtu udruženja naših ufologa “NLO Srbija”.



Ogroman podstrek pričama o vanzemaljskim letelicama dao je incident u Rozvelu (Novi Meksiko) koji se desio 4. jula 1947. Tada se 60 km od Rozvela na jedan ranč “srušio” leteći tanjir. Na to su ukazivali i radari bombarderske grupacije 509 u vojnoj bazi blizu Rozvela. Spasilačke ekipe lokalne policije, vatrogasaca, vojske upućeni su na mesto pada. Predvodio ih je Kenet Arnold, koji je kasnije imao zapaženu ulogu oko otkrivanja “istine o Rozvelu”.



Na licu mesta nađeni su ostaci ovalne letelice nepoznatog porekla i razbacana četiri tamnosiva tela vanzemaljaca. Njihova visina je bila oko 120 cm; imali su velike glave i nisu imali kožu. Unutrašnjost trupa letelice bila je osvetljena neprirodnom jakim svetlošću. Vest o tome je odmah objavljena, ali je američka avijacija saopštila da su otkriveni delovi srušenog balona u okviru "Projekta Mogul", za detekciju sovjetskih nuklearnih proba.



Udes letećeg tanjira, Rozvel, 8.6. 1947.

Ko tu laže?

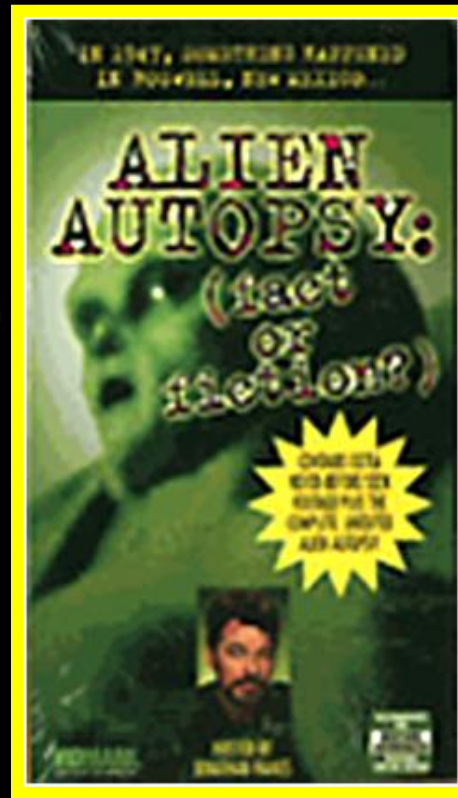
Lansirane su glasine da je iz arhive CIA-e nestala dokumentacija u vezi ovog događaja.

Događaj je namerno ili slučajno obavijan velom misterije, mada se o tome mnogo pisalo, pogotovu u jednoj vrsti časopisa, koji publikuju istinu, istinu i samo istinu. Nakon, dešavanja događaj je bio zaboravljen do 70-tih godina XX veka.



A onda je procurila tajna da se ostaci nastradalih vanzemaljaca čuvaju u tajnoj Area 51.

Najpre je vojni snimatelj prodao "originalne" tajne snimke sa obdukcije čovekolikog stvorenja sa četiri prsta, na čijim su vrhovima sisaljke.



Nakon toga snimci su obišli svet. Zatim je vlasnik snimaka izjavio da su originali trajno oštećeni zbog vlage i toplote, a da je 1995. godine prikazana rekonstrukcija dokumentarca. Na njoj je, u stvari, prikazana obdukcija gumenih lutki, pri čemu je korišćena životinjska iznutrica.

**Poslovično preduzimljivi i
biznisu skloni Ameri u
Rozvelu su napravili dva
muzeja posvećena
vanzemaljskim letelicama.
Otvoreno je više radnji u
kojima se prodaju
“originalne” vanzemaljske
plastične džidža–midže.**

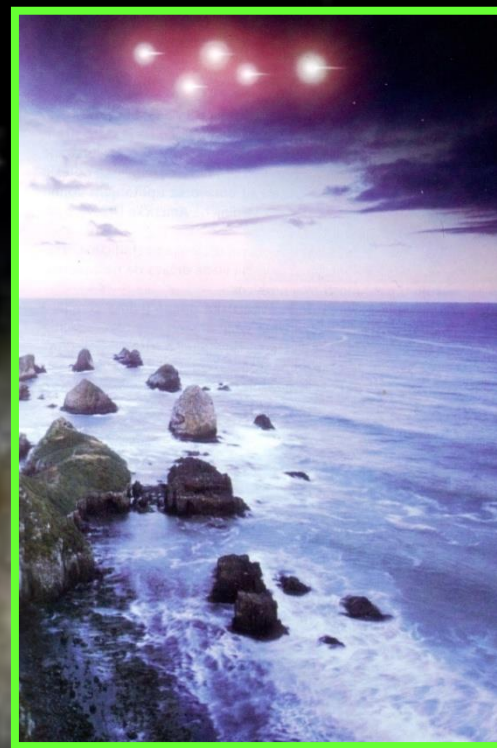


**Organizovani su i sajmovi
i festivali. Tome doprinose i
vrhunski snimljeni filmovi
tipa “Rat zvezda”, “Bliski
susreti treće vrste”, etc. A
Kinezi se “razbijaju” od
proizvodnje i prodaje
igračaka koje su umanjene
kopije vanzemaljskih
brodova.**



A šta ćemo sa ostacima u tajnoj Oblasti 51 (Nevada, SAD)? Naučnik Robert Lejzer je 1989. g. na televiziji izjavio da je skoro godinu dana radio u ovoj oblasti, da je imao pristup informacijama o nepoznatim letećim objektima, da su tamo vršene autopsije vanzemaljaca, da je ispitivao leteće diskove koji su bili napravljeni iz jednog komada i da o svemu tome postoje tajni snimci. Zar se niko ne pita kakvi su to tajni snimci, koji se mogu naći na hiljadama sajtova na Internetu?

Stvari oko poseta vanzemaljaca su se u XX veku vrtoglavo razvijale. Mnogi smatraju da je 1947. godine nastala ufologija – “nauka” o nepoznatim letećim objektima (UFO ili NLO). Poznati švajcarski psihijatar Karl Jang je NLO nazvao “mitom XX veka”.



Pilot Kenet Arnold je, 24. juna 1947. prilikom leta u blizini Vašingtona, javio da je video 9 srebrnasto sivih nepoznatih objekata “koji su leteli kao tanjiri i odbijali se od vode”. Nakon toga došlo je do “eksplozije” ufologije. Vrhunac ove euforije bio je između 1967. i 1974. godine.



“Postoji” na hiljade fotografija i “materijalnih dokaza” o postojanju inteligentnih vanzemaljaca koji su nas posećivali. Bili su različitih (mada ne drastično) oblika. Broj “zvaničnih” i dokumentovanih susreta sa njima od 1947. g. do danas je približno 100 000. Vojno vazduhoplovstvo SAD je za 20 godina zabeležilo 12 000 takvih susreta, a za oko 700 nema “racionalno” objašnjenje.

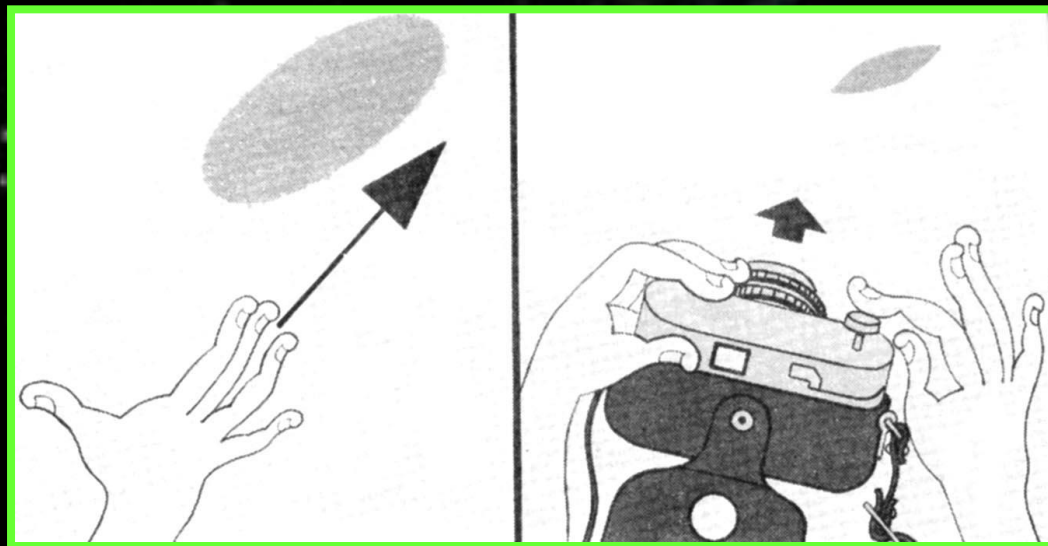


U Francuskoj je 1977. godine formirana državna istraživačka grupa GEPAN (danas SEPRA) za organizovano praćenje i izučavanje NLO. U SAD je 1951. započet, a 1969. okončan projekat “Plava knjiga”, čiji je cilj bio proučavanje NLO.

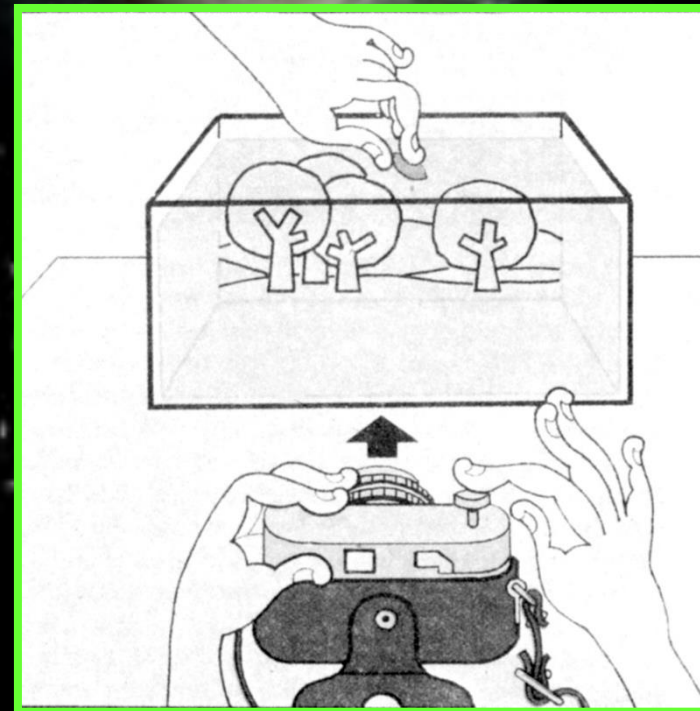
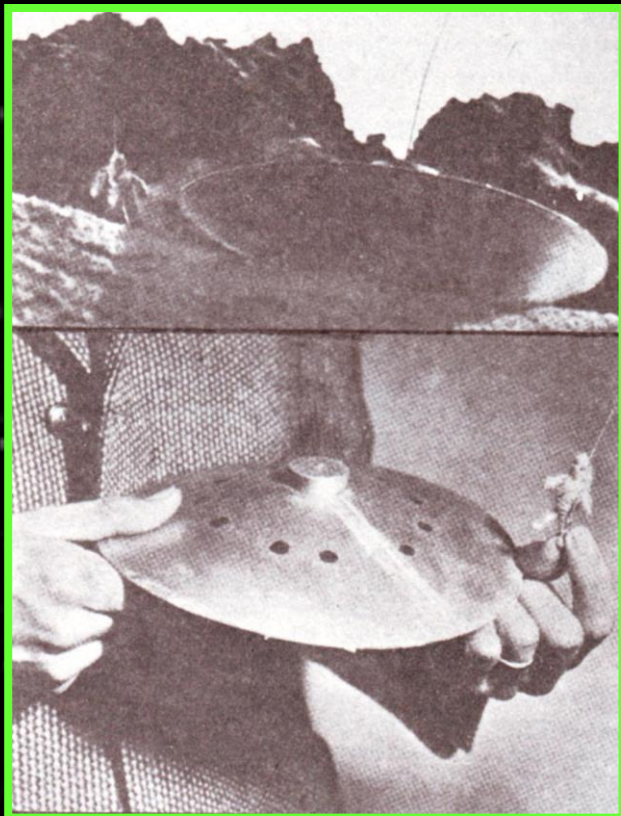
Rezultati najuticajnijeg naučnog istraživanja o NLO objavljeni su 1969. g. Tim od 30 naučnika, kojim je rukovodio američki fizičar Edvard Kondon analizirao je 59 nerazjašnjenih pojava NLO. Zaključak je bio da ni jedna od njih ne odgovara poseti vanzemaljaca. Manjina u timu nije prihvatila Kondonov izveštaj. Među njima su bili i poznati meteorolog Dž. Mekdonald i, već, pomenuti Dž. Hajnek, “otac ufologije”.

Danas se mogu koristiti brojne baze podataka o NLO. Među njima su i poznate MUFON, NICAP, ...

Prilikom mnogih istraživanja analizirane su i brojne fotografije NLO. U ogromnoj većini slučajeva dokazano je da su fotografije rezultat foto-montaža veštih ljudi željnih publiciteta.



Pre nekoliko decenija pravljenje ovakvih foto-montaža iziskivalo je dosta truda i veštine. Danas je, uz korišćenje savremene kompjuterske tehnike i savršenih programa to mnogo lakše. Interesantno je da su neki od autora, nakon objavljivanja fotografija, javno priznali da se radi o foto-montažama (primer slike u časopisu "Epoca", dole levo).



U takve montaže spadaju i “snimci” vanzemaljskih letelica koji su napravljeni prilikom boravka kosmonauta na Mesecu. Tu su i tvrdnje da je čak 25 kosmonauta koji su boravili na Mesecu izjavilo da je videlo vanzemaljce! Kao što znamo na Mesecu je boravilo njih 12 (doduše Muja je još tamo).



APOLO 12



APOLO 14

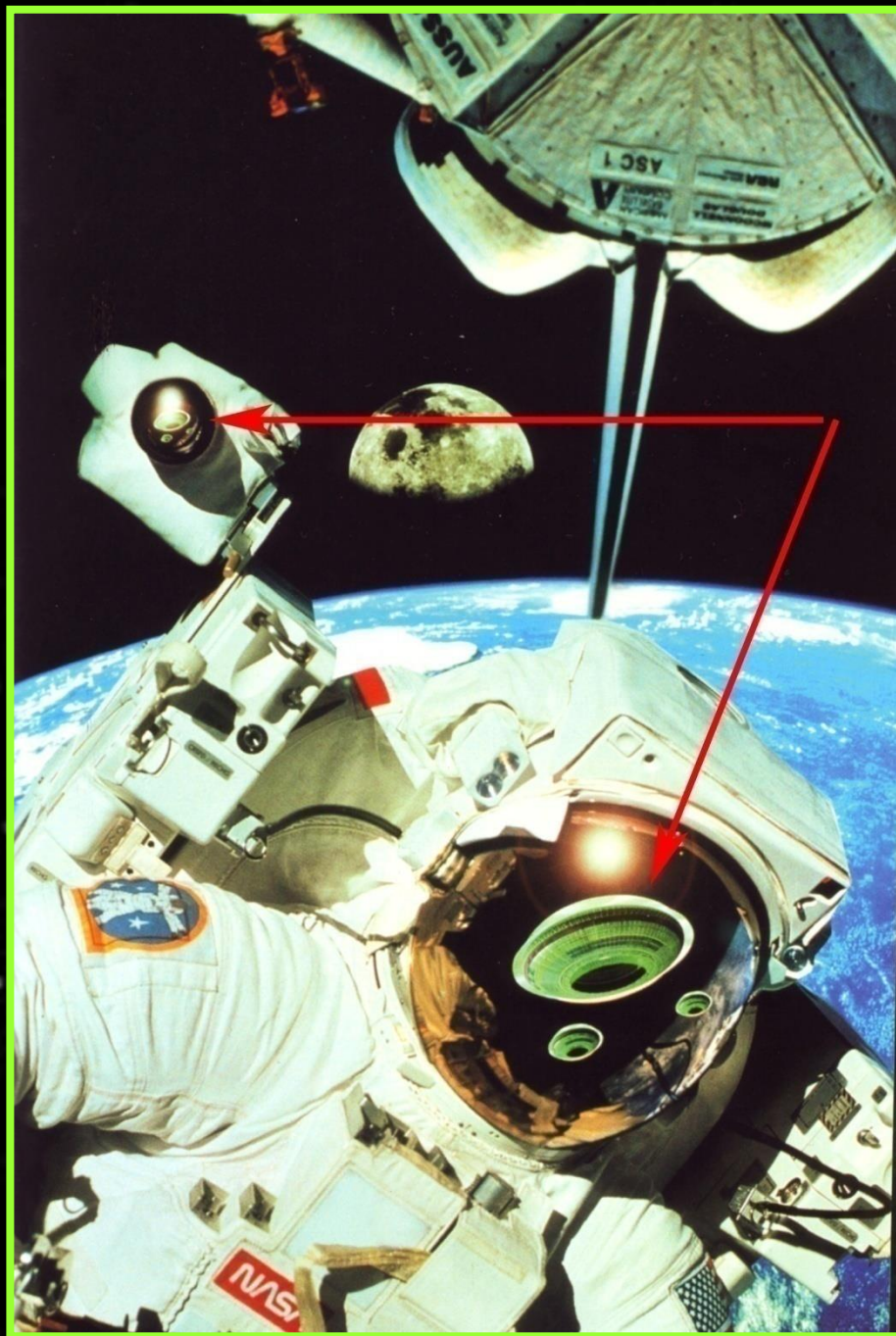


APOLO 15



APOLO 16

Interesantno je da su te snimke, kao “vrhunske” dokaze o postojanju vanzemaljaca, uz “bombastične” naslove, objavljivali oni časopisi “alternativne” nauke u kojima se non-stop tvrdi da čovek nikada nije ni boravio na Mesecu i da su objavljeni snimci sa misija na Mesecu čista “holivudska” montaža.



Na mnogim fotografijama su, za autore zaista nepoznati leteći objekti. Analize su pokazale da se radilo o snimcima bespilotnih letelica, špijunskih aviona i satelita, meteora, loptastih munja, odraza sjajnih kosmičkih objekata na delovima opreme, atmosferskih pojava, itd.



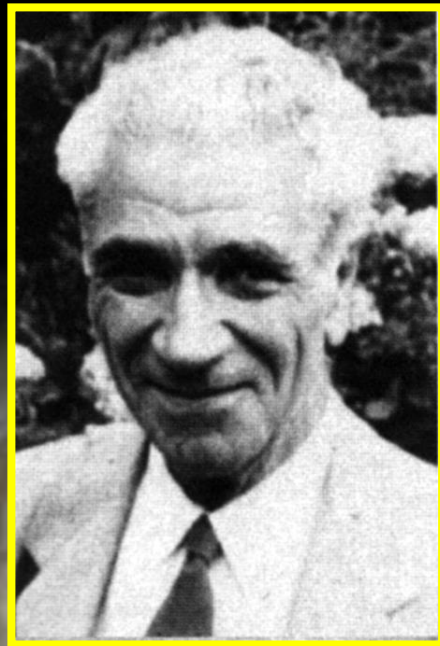
Snimak niza loptastih munja



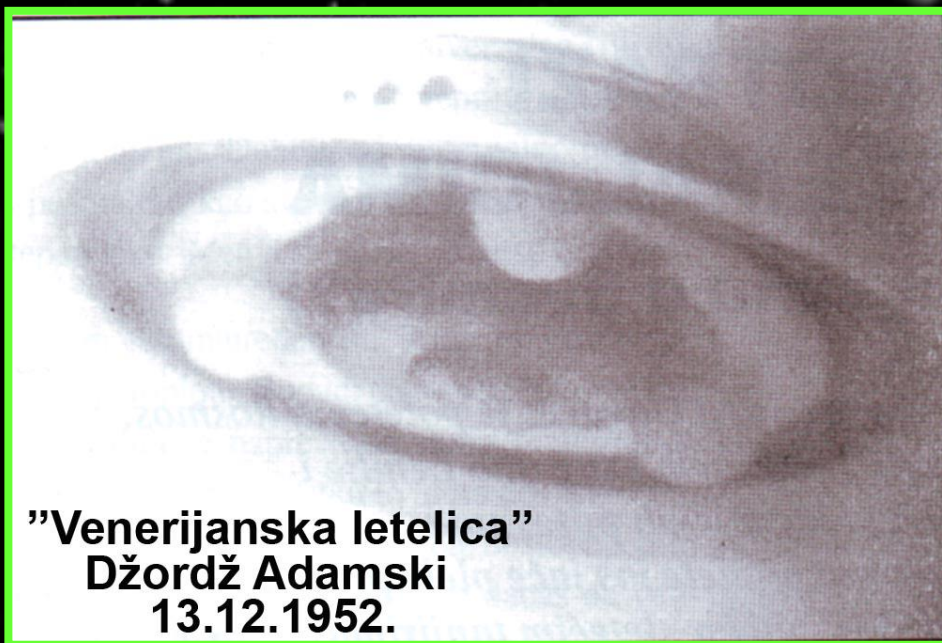
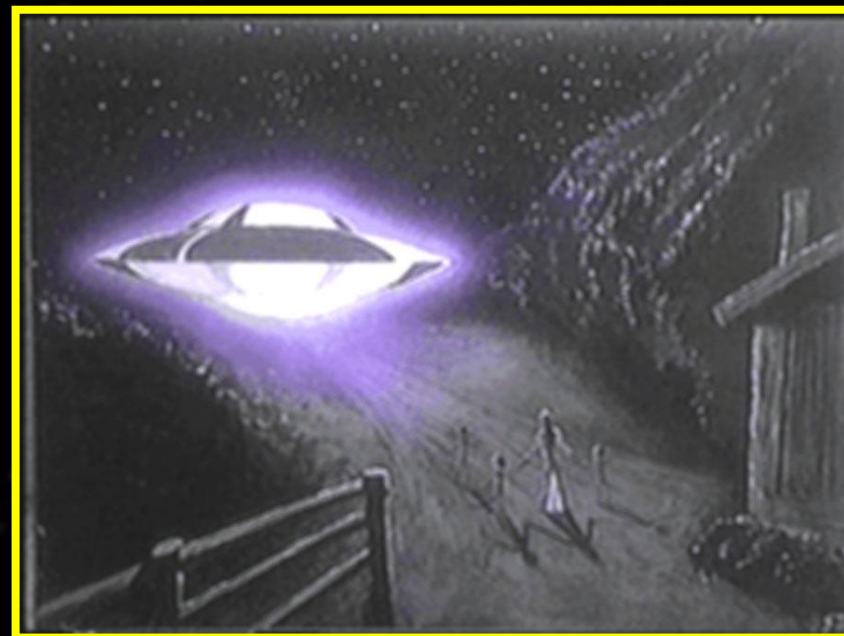
Poslednjih godina na desetine hiljada ljudi bilo je uvereno da su oteti i odvedeni na vanzemaljske brodove, gde su ispitivani, pa potom vraćeni. To se, uglavnom, događalo u “gluvo” doba noći, kada su žrtve spavale, tj. kada su se nalazile u tzv. hipnogoškom stanju između sna i jave. Nepobitno je pokazano da su mnogi od njih imali zvučne i vizuelne halucinacije, koje deluju kao autentična sećanja u koja se veruje.



Najpoznatiji i najviše osporavani “kontaktirani” je Džordž Adamski, inače vođa jedne male sekte u SAD. Turdio je da je više puta “boravio” na vanzemaljskim brodovima i da je kontaktirao (“razgovarao”) sa grupom pilota sa Venere, Marsa i Saturna. Uvodili su ga i unutrašnjost cilindričnih brodova. “Njegovi” vanzemaljci su imali telepatske sposobnosti, a sa njim su komunicirali, o čuda, na engleskom. Adamski je napravio najveći broj snimaka “venerijanskih” brodova. Turdio je da je od vanzemaljaca saznao da ljudska vrsta potiče od njih.

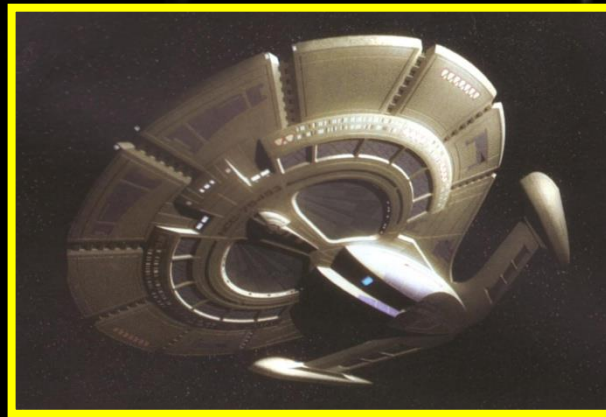


Brojni su “snimci” i “dokazi” postojanja vanzemaljskih kosmičkih brodova, koji se kreću ogromnim brzinama, često teturavo, isijavajući svetlosti različitih boja i intenziteta.



**”Venerijanska letelica”
Džordž Adamski
13.12.1952.**





Interesantno je da su oblici NLO vrlo različiti: nekad su u obliku spojenih tanjira, cigara, bundeva, hipermodernih aerodinamičkih aviona, itd. Ne mali broj "očevidaca" tvrdi da se u toku leta čak i menja oblik letelica!



Tip Adamski,
prečnika 10m



Tip velikog tanjira,
prečnika 50m



Matični brod



Cilindar,
različitih dužina



„Stari“ tip tanjira



NLO oblika
planete Saturn



Viđen u Africi,
dužine 70m



Fotografisan iznad
Kalifornije, 1957.



Fotografisan 1950.
i 1954. godine



Disk „Trinidad“,
Brazil 1958. godine



Objekat sa plamtećim
repom, 1948.



Oblik rakete,
viđen u Italiji



Tip viđen 1947,
prečnika 7m



„Novi tip“,
fotografisan u Brazilu



Ovalni oblik,
dužine 25m,
1952. godine



Viđen u SAD i Italiji



Kupolni oblik,
uobičajeni tip



Fotografisan u
Kaliforniji i u Oregonu



Oblik cigarete sa
prozorima iz kojih izbija
svetlost, 1952. godine



Oblik globusa,
prečnika
od 20cm do 20m



Tipičan oblik
sa kupolom



Fotografisan u
Novom Meksiku,
1963. godine



Matični brod
u obliku cigare



Kupasti objekat



Tanjir tip, 1965



Fotografisan u
Kaliforniji,
1965. godine



Oblik cigare
sa krilima, 1952. god.



Uglasti oblik, SAD,
1961. godine



Fotografisan u Koreji



Oblik diska



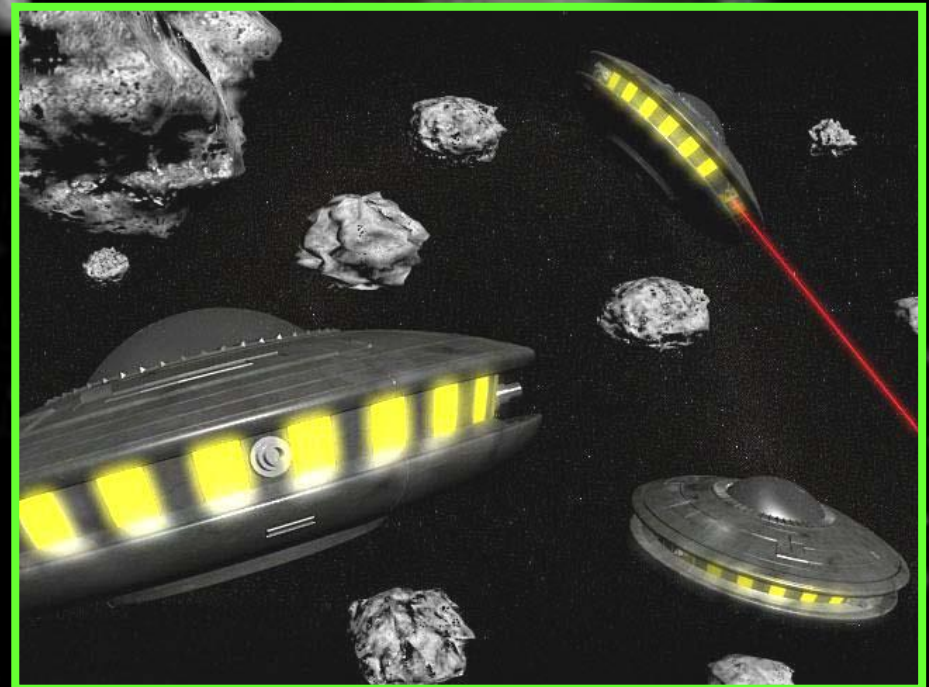
Cilindar sa krilima

Ufološki katalog oblika

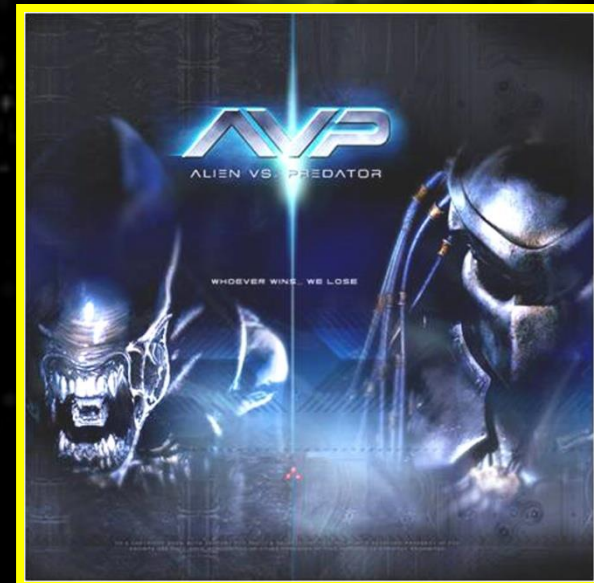
To ukazuje da posetioci iz Kosmosa potiču sa različitih svetova (mada im je razvoj sličan), da ih ima mnogo, čim nas malo-malo posećuju.

Svako normalan bi postavio pitanje: Koji je razlog da ih baš Zemljani toliko interesuju? Koje koristi oni imaju od tako čestih poseta?

Mnogo je verovatnije da psihička napetost “očevidaca”, izazvana uverenjem o prisustvu čudnovatom događaju, iskrivljuje sliku, dajući mašti na volju. Tako se “od komarca dolazi do magarca”.

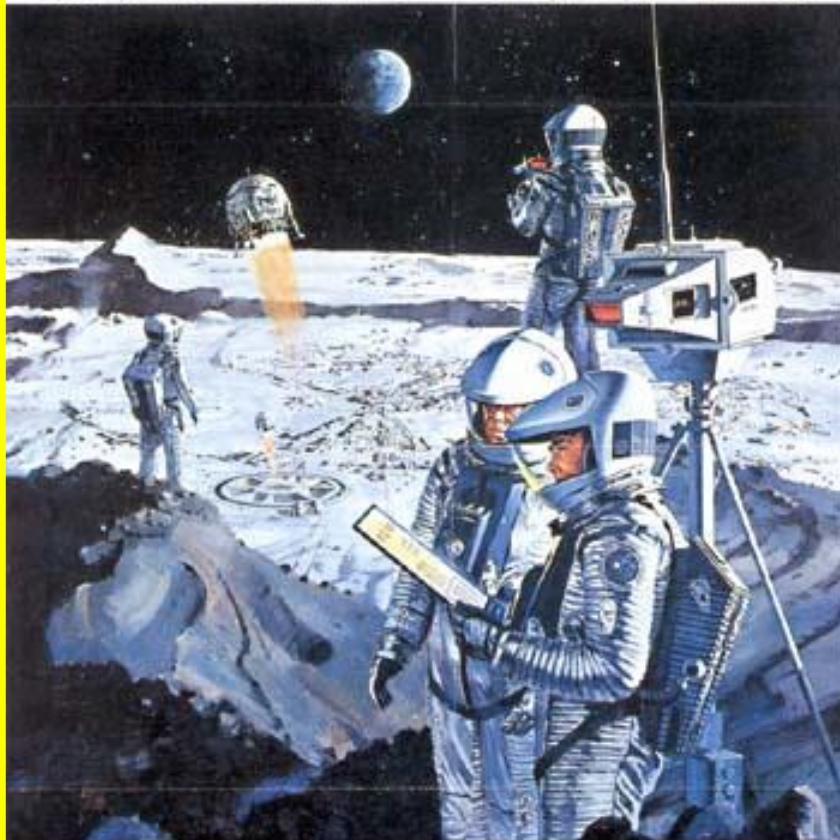


Ovakve predstave o NLO imale su svoje refleksije u brojnim SF romanima, filmovima, radio emisijama.



**An epic drama of
adventure and exploration**

MGM's galaxy on the Moon... a whole new generation has been born and is living here... a quarter-million miles from Earth



2001: a space odyssey

MGM PRESENTS A STANLEY KUBRICK PRODUCTION

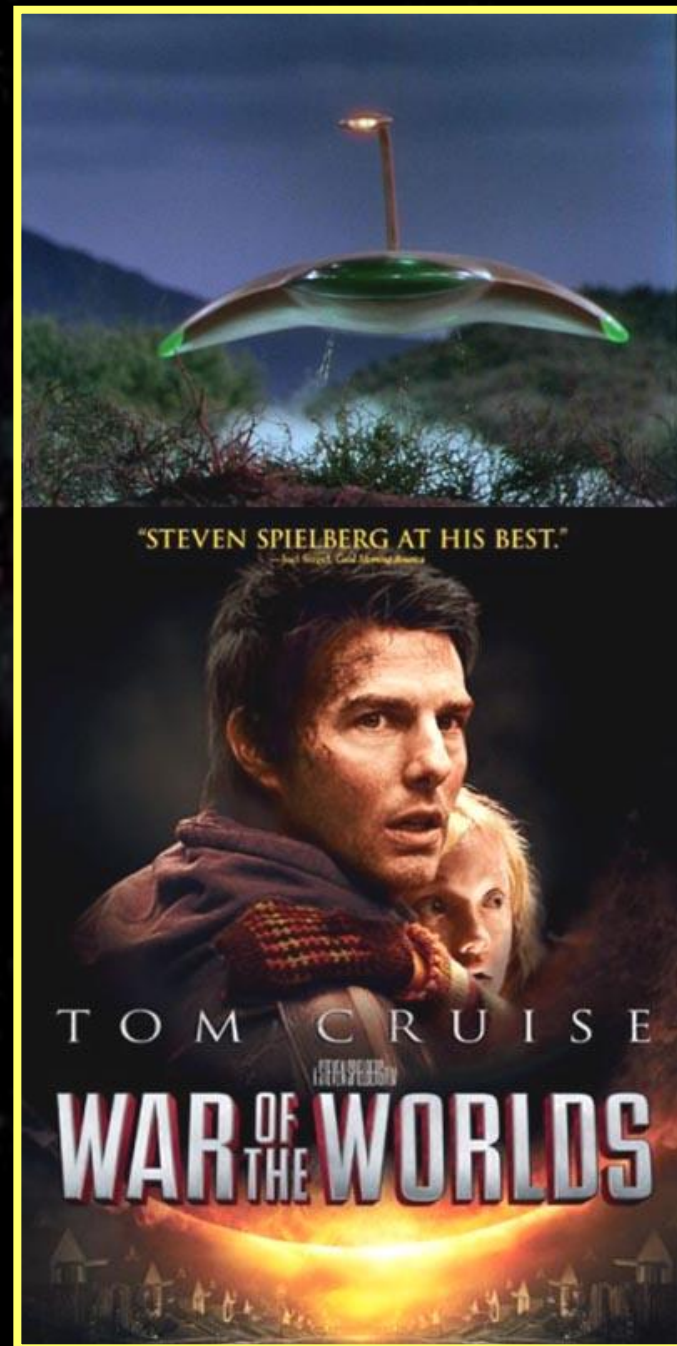
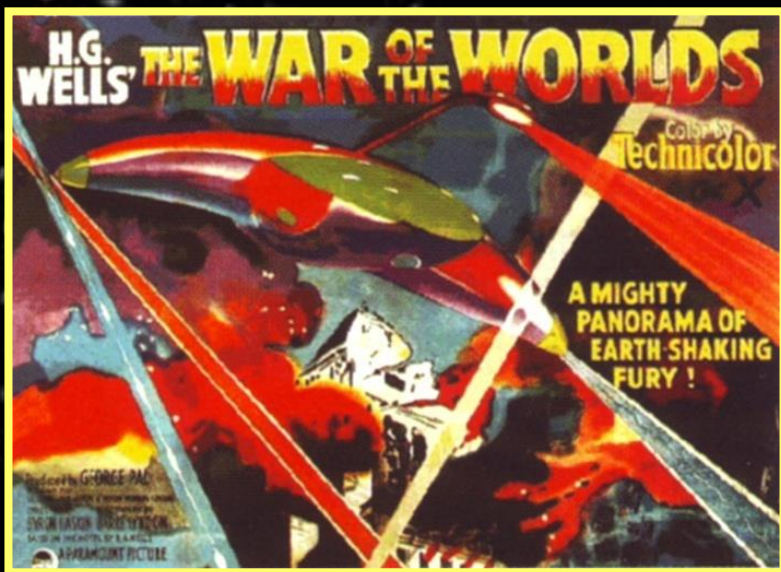
CINERAMA

Super Panavision[®]
and Metrocolor

***Kultna remek dela ovih
žanrova presudno su
delovala na poimanje
vanzemaljaca od strane
širokog kruga publike.***



Herbert Džordž Vels je 1898. g. napisao "Rat svetova". Ova knjiga je kasnije poslužila kao inspiracija i podsticaj mnogim umetnicima za stvaranje svojih SF dela. U prvoj polovini XX veka nastaje prava naučno-fantastična književnost.



"Dazzling...wrenching...a mind bender."
—TIME

2001

A SPACE ODYSSEY



ARTHUR C. CLARKE
With a Special Introduction
by the Author

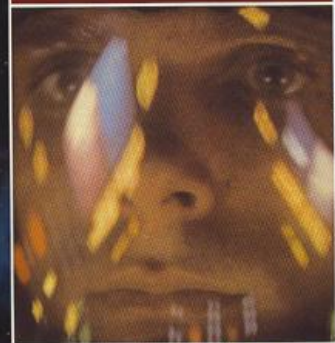


Svakako treba istaći i dela Artura Klarka i Isaka Asimova. Njihova dela presudno su uticala na SF književnost XX veka, ali su dala i značajan doprinos naučno zasnovanom futurizmu.



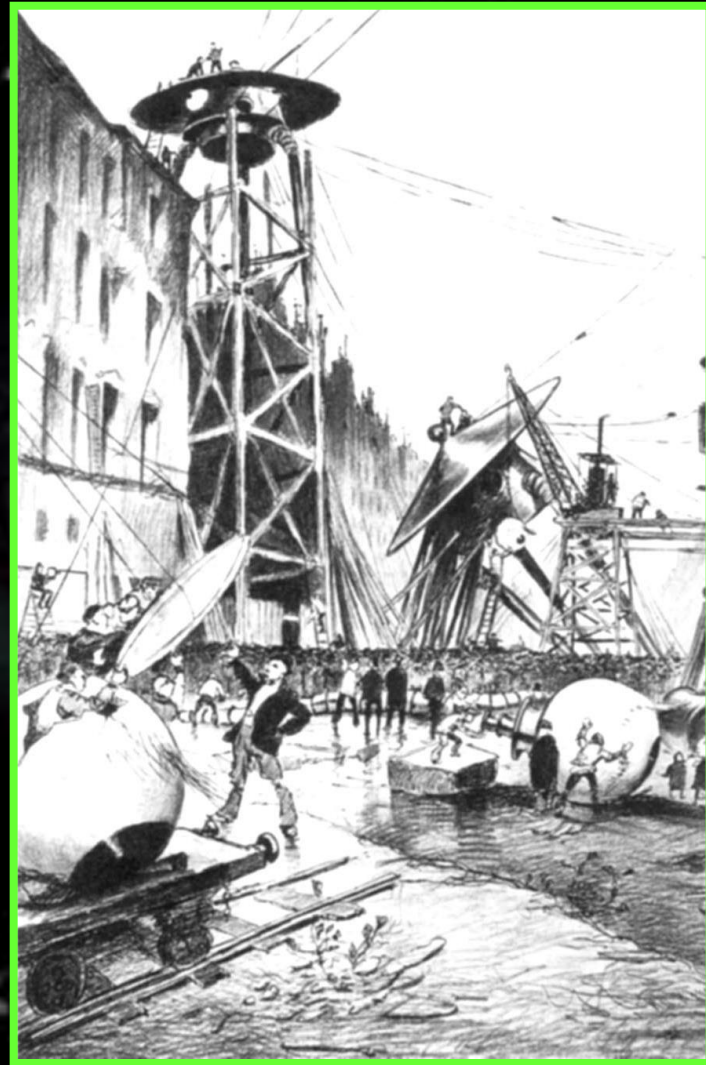
2001
A SPACE
ODYSSEY

THE GREATEST
SCIENCE FICTION
NOVEL OF
ALL-TIME
AND OUR TIME...
"DAZZLING!"
—Time



ARTHUR C. CLARKE

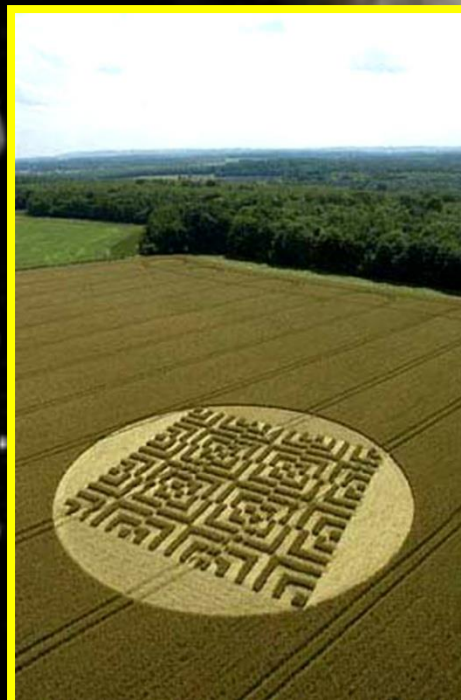
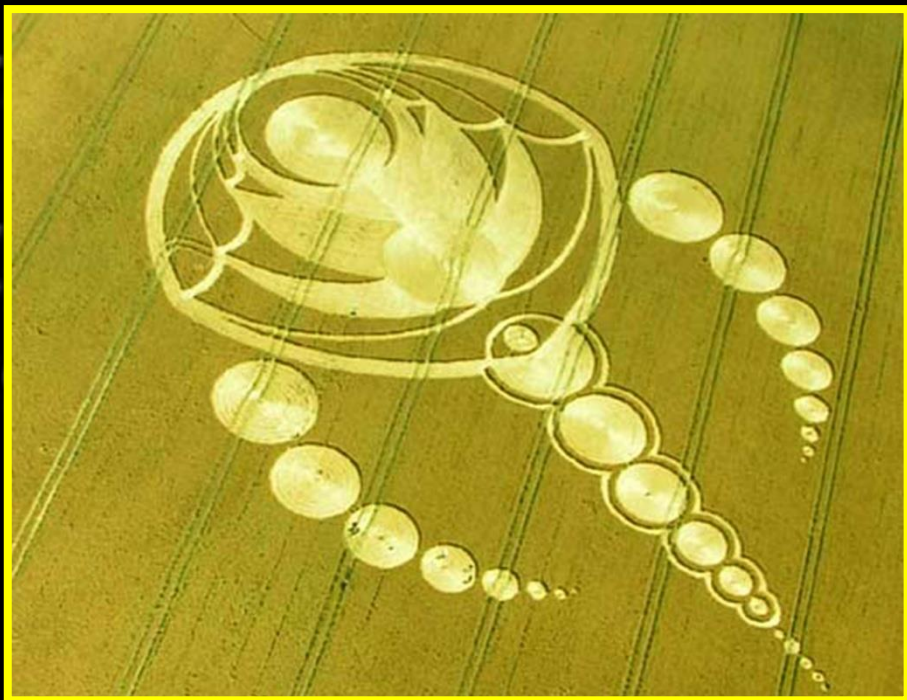
*Emitovanje radio dramatizacije
“Rata svetova” (Orson Vels, 1938),
izazvalo je masovnu paniku u SAD.
Kako nije naglašeno da se radi o
radio-drami, usledile su panične
reakcije građana zbog “invazije”
Marsovaca. Ova 60-to minutna
emisija pokazala je kakva je snaga
sredstava masovne komunikacije.*





Takvo histerično i panično ponašanje Amerikanaca pre 70 godina, verovatno, nije neposredan razlog za ovakav stav Marsovaca prema njima. Marsovci su (možda i u neposrednim kontaktima) uvideli kakvu ekspanzionističku (ničim izazvanu) politiku vode "ujka Sem i njegova klika". A brate i dosadiše im više sa tim non-stop misijama, tako da ni trenutak nisu mirni.

Vanzemaljska umetnička dela počela su intenzivnije da se pojavljuju krajem sedamdesetih godina XX veka, najpre u južnoj Engleskoj, a kasnije i u Nemačkoj, Švajcarskoj, Francuskoj, SAD, itd. Naravno, radi se o misterioznim džinovskim krugovima u žitu.



Klasje žita u ovim slikama bilo je neoštećeno i spiralno uvijeno.

Detalj figure u grofoviji Viltšir



U središtu “djavoljeg kruga”



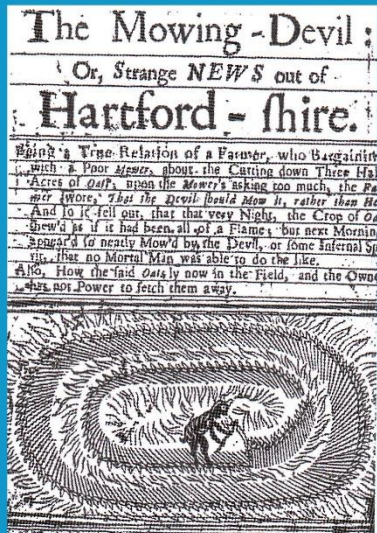
Krugovi su u početku bili manji (oko 30 m), ali su kasnije bili i veći i složeniji. Tako su 2001. g. otkriveni krugovi sa prečnikom većim od 300 m koji su u sebi sadržali 410 manjih krugova.



S obzirom da se radi o “slikama” ogromnih dimenzija i kako je njihov nastanak obavijen velom misterije sasvim logično objašnjenje ezoteričara je da su njih jedino mogli da naprave oni “odozgo”, koji su, logično, na mnogo višem stepenu razvoja od nas .



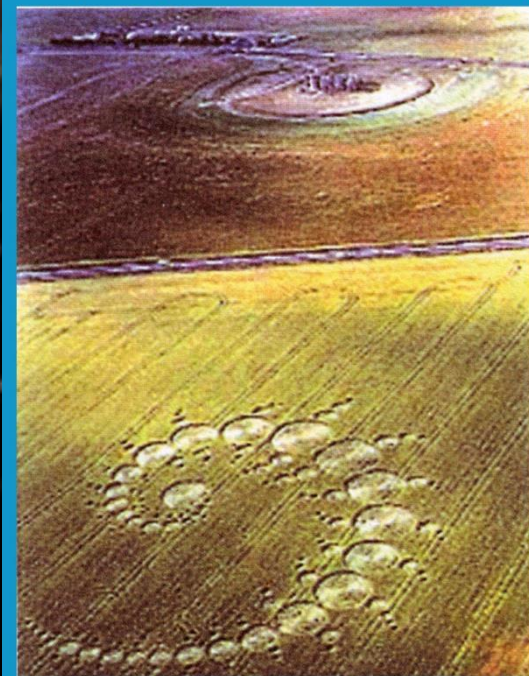
“Đavo koji kruži”, Engleska, 1678. godina



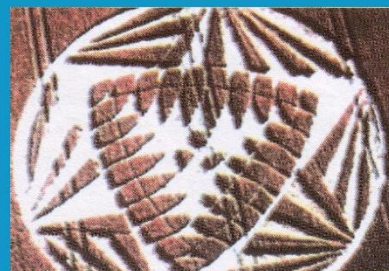
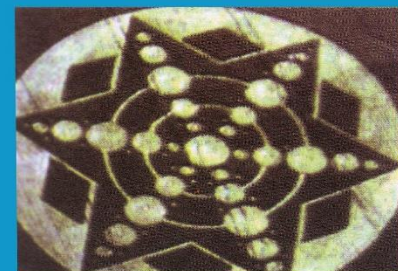
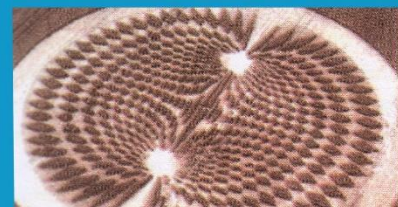
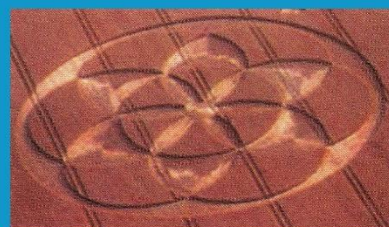
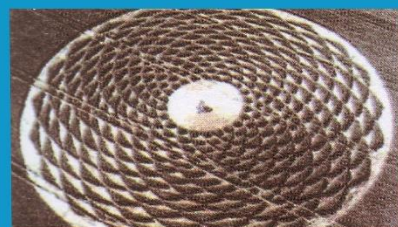
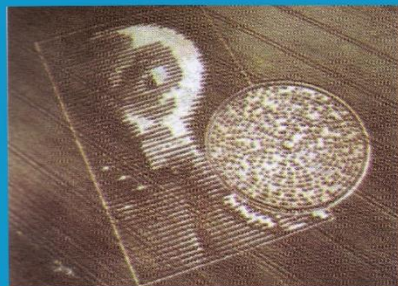
Krugovi u žitu pominjani su još u srednjem veku, kada se o njima govorilo kao o “djavolskim krugovima” (1678. g., Engleska, polje u Hartfordširu).

Od osamdesetih godina XX veka, javljaju se sve češće i poprimaju sve složenije i veće forme.

“Škorpion” (Stounhendž, Engleska, 1994)



Primeri krugova u žitu

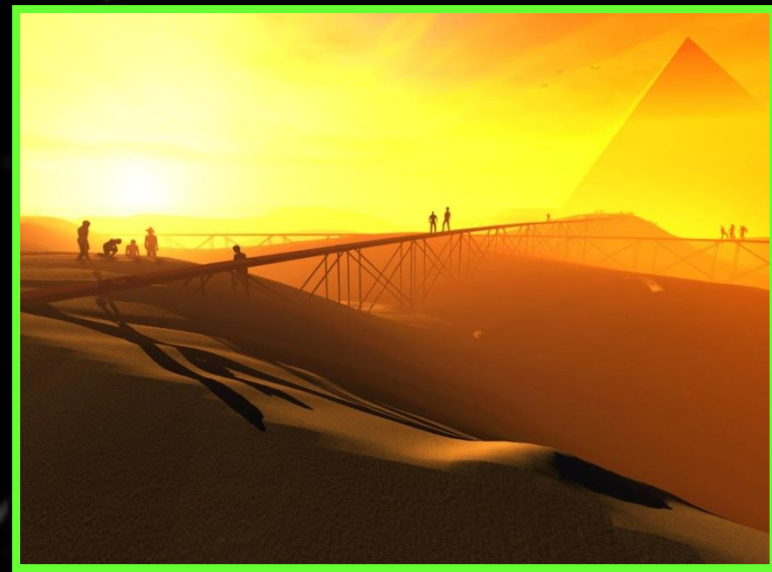


Ne pomažu izjave i snimci ljudi koji su napravili ove prekrasne slike u žitu. U ljudskoj prirodi je da pre veruje misterioznim objašnjenjima sa “one” strane svesti od relevantnih tvrdnji do kojih je došla nauka.

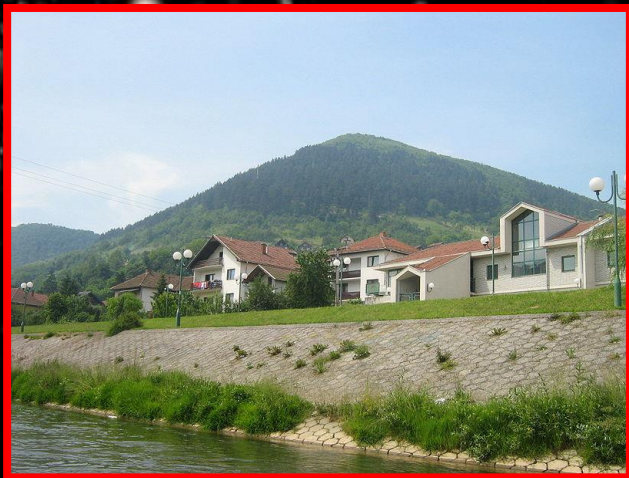
**“Venerijanska letelica”
Džordž Adamski
13.12. 1952.**



U ezoterične tvrdnje spadaju i one da su piramide iz Gize vanzemaljska tvorevina, da produžeci njihovih visina prolaze kroz matične zvezde misterioznih došljaka. To što se zvezde kreću i pomeraju na našem nebu deluje neubedljivo onima koji uporno ovo tvrde!

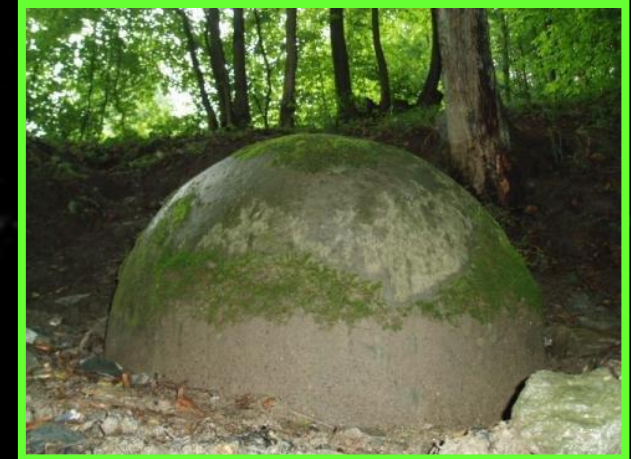


Pravu medijsku pomamu izazvala je i tvrdnja da je planina iznad Visokog u stvari piramida Sunca i da je Rtanj piramida vanzemaljskog porekla.

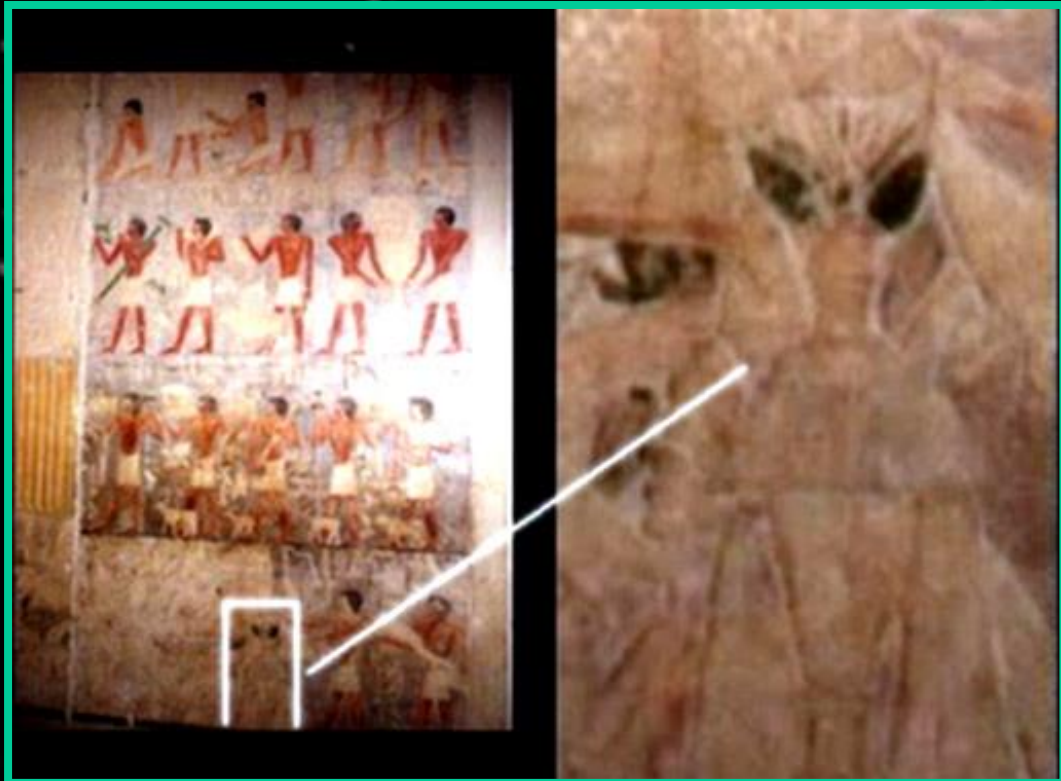




*Postoje i
“dokazi” da su
Stounhendž,
kipovi na
Uskršnjim
ostrvima,
misteriozne
kamene kugle
širom sveta (ima
ih i kod Valjeva,
Zavidovića,...)
itd.
“rukotvorine”
vanzemaljaca.*



U “dokaze” da su nas “obilazili” spadaju i drevni crteži i freske na kojima su “prikazane” osobe u svemirskim brodovima, sa skafandrima ili bez njih, itd. Neki od ovih “dokaza” imaju impresivne dimenzije.



Interesantno je da ufolozi vide dokaze o drevnim posetama vanzemaljaca na freskama i prikazima gotovo svih religija (iako je kod većine religija učenje o postojanju života izvan Zemlje jeretičko – setimo se Bruna).



Vizija proroka Jezekilja (XIV v.)

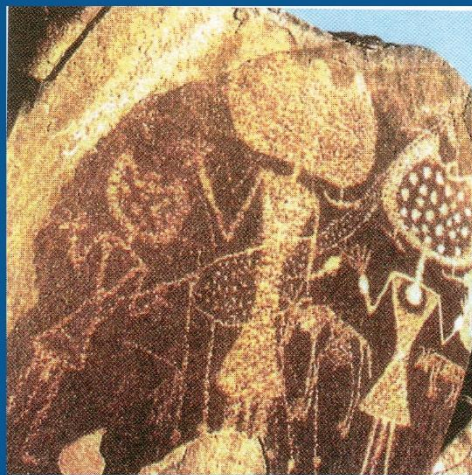


Takvi “dokazi” prisutni su i na pećinskim crtežima, ali i u savremenom dobu.

NLO na francuskom kovanom novcu (XVII v.)



Drevni pećinski crteži “došljaka”

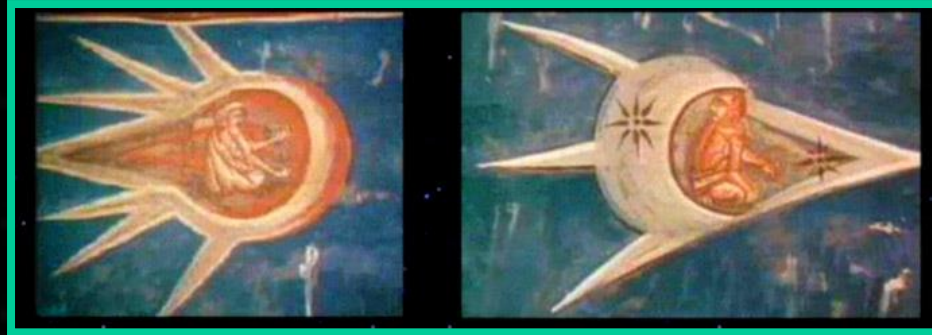


“Kosmonaut” na ritualnom predmetu Acteka

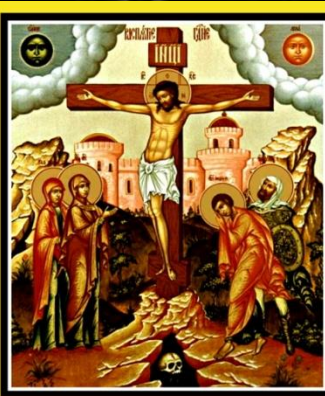
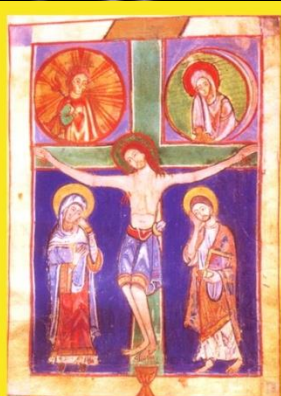
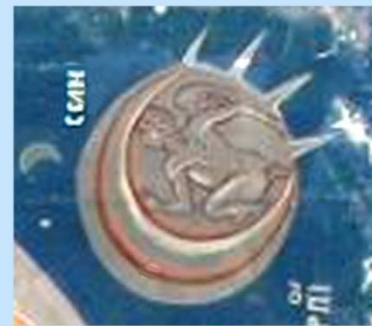


Lep primer je freska “Raspeće Hristovo” u manastiru Veliki Dečani. “Nema nikakve sumnje da su na njoj prikazana dva vanzemaljca u svojim letelicama”.

Bilo bi interesantno čuti mišljenje naših crkvenih velikodostojnika o ovakvom jerećkom tumačenju prikaza na našoj predivnoj fresci.



Izgleda da se najbolji demanti “ezoteričara” vidi na fresci “Hrist sa anđelima” u manastiru Lesnovo u Makedoniji. Na njoj se vide slični prikazi “vanzemaljaca” kao u Dečanima, s tim što pored njih jasno piše da se radi o Suncu (slnce) i Mesecu (slena).



Još su jasniji i eksplicitniji prikazi Sunca i Meseca u liku “vanzemaljaca” na nekim drugim freskama širom sveta.

U dokaze da su nas pohodili svakako spadaju i saznanja i verovanja Dogona o Kosmosu. Radi se o plemenu iz Malija. Francuski antropolozi Marsel Griul i Žermen Diterlan proučavali su Dogone od 1931. do 1950. g. Oni su utvrdili da je ovo pleme po većini parametara još uvek u neolitu. Ali su njihova saznanja o Kosmosu naprosto frapantna.

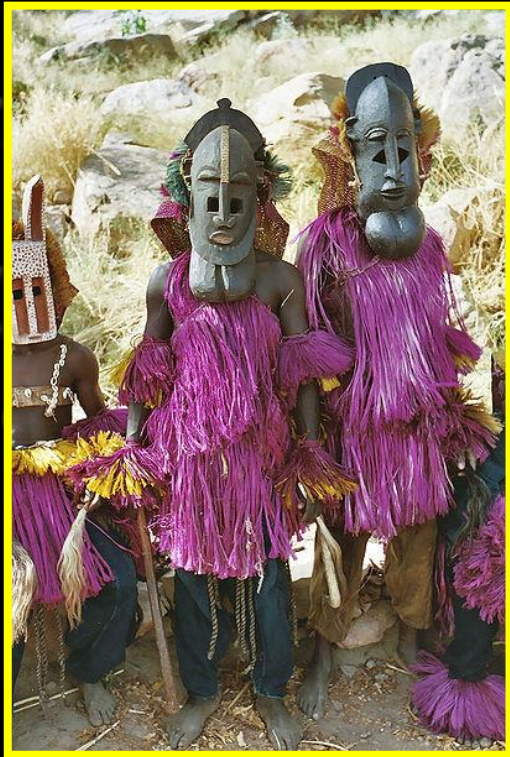


Veruju da se Zemlja i ostalih pet planeta vidljivih golim okom kreću oko Sunca, da Jupiter ima 4 satelita, da Saturn ima prstenove, da se oko Sirijusa kreće mala jako gusta zvezda sa periodom od 50 godina. Radi se o saznanjima do kojih Dogoni jednostavno sami nisu mogli da dođu bez savremenih optičkih instrumenata.



Pošto Dogoni žive bez kontakata sa daleko naprednijim ostatkom sveta, sasvim logično deluje pretpostaka britanskog pisca Roberta Templja koji smatra da su Dogoni ova saznanja stekli od vanzemaljaca koji su ih posetili "nekada pre".

Da bi ovom interesantnom paradoksu oko Dogona dao nekakvo logično objašnjenje Karl Segan je tvrdio da su Dogoni u poslednjoj četvrtini XIX i prvoj trećini XX veka (pre rada Griula i Diterlanove) imali kontakte sa nekim evropskim astronomima. Pomenuta znanja Dogona upravo odgovaraju znanjima astronoma iz tog vremena.



Objašnjenje Sagana autoru ovog predavanja deluje logično. Da su Dogone zaista posetili vanzemaljci, očigledno naprediji od ljudi savremene civilizacije, verovatno bi im preneli znanja koja su tek sada poznata astronomima, a koja bi tim “naprednijim” vanzemalcima sigurno morala da budu poznata. Npr. da Jupiter ima ne samo 4, već preko 60 satelita, da sve jovijanske planete imaju prstenove, a ne samo Saturn, itd.

Klipeologija se bavi studijama o arheološkim otkrićima na osnovu kojih se može naslutiti prisustvo bića sa drugih planeta na Zemlji u dalekoj prošlosti. Upravo tako znameniti Deniken tumači ogromne zagonetne crteže u stenama brda visoravni Naske u južnom Peruu. Na njima su pobornici egzotičnih teorija videli kosmonaute sa skafandrima, putokaze za kosmodrome, itd.

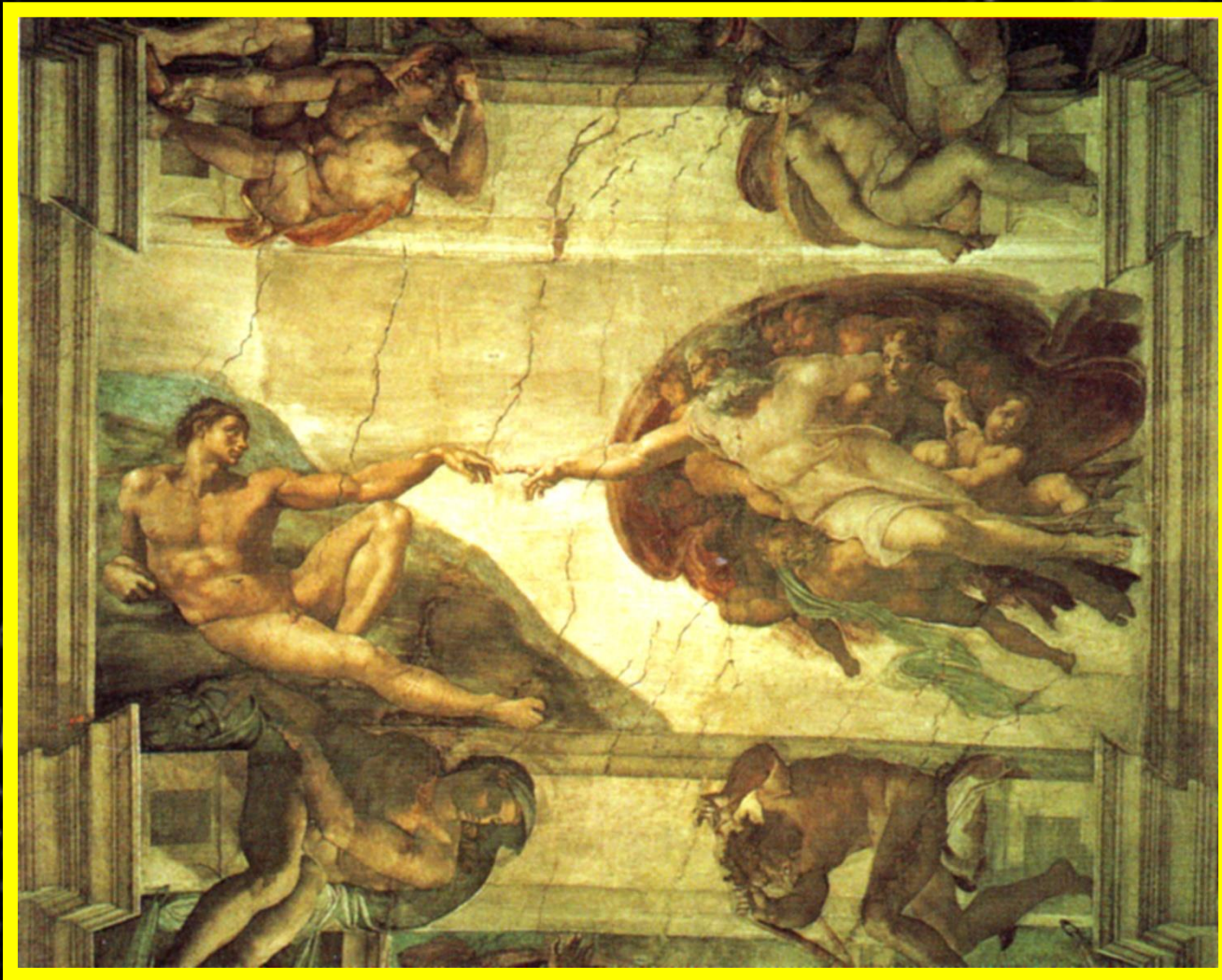




Pokušaji da se nastanak džinovskih geoglifa objasni višegodišnjom gradnjom na hiljade ljudi (često robova i zarobljenika), kao pokušaj da se umilostive bogovi, ezoteričari jednostavno ne prihvataju. Po njima, to su uradili vanzemaljci i to su bili znaci prepoznavanja kosmodroma. Kao da su od nas znatno naprednijim civilizacijama potrebni baš takvi putokazi nakon dolaska iz nedodijne sa tehnikom koju imaju.

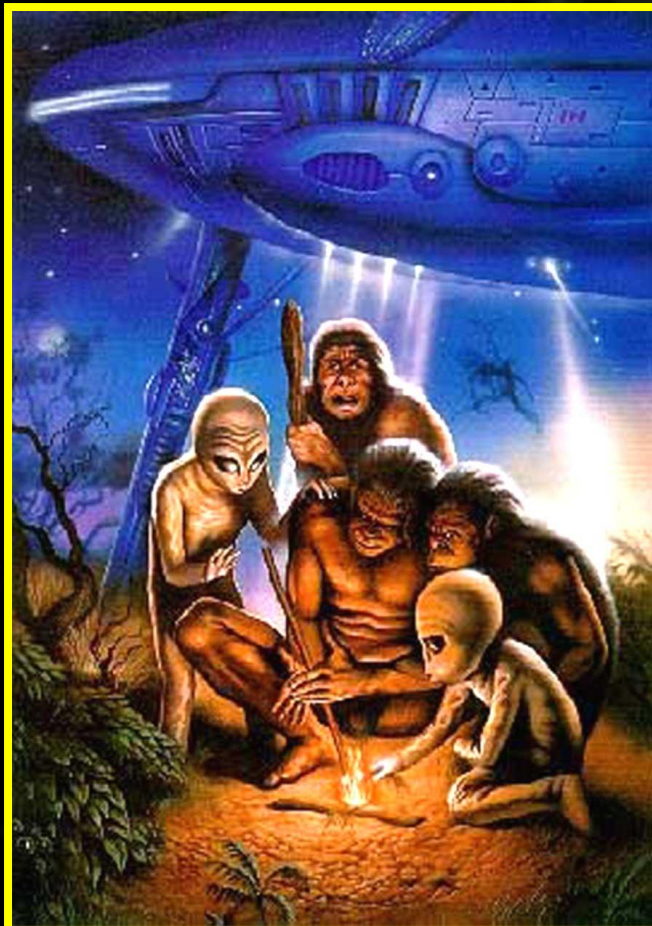
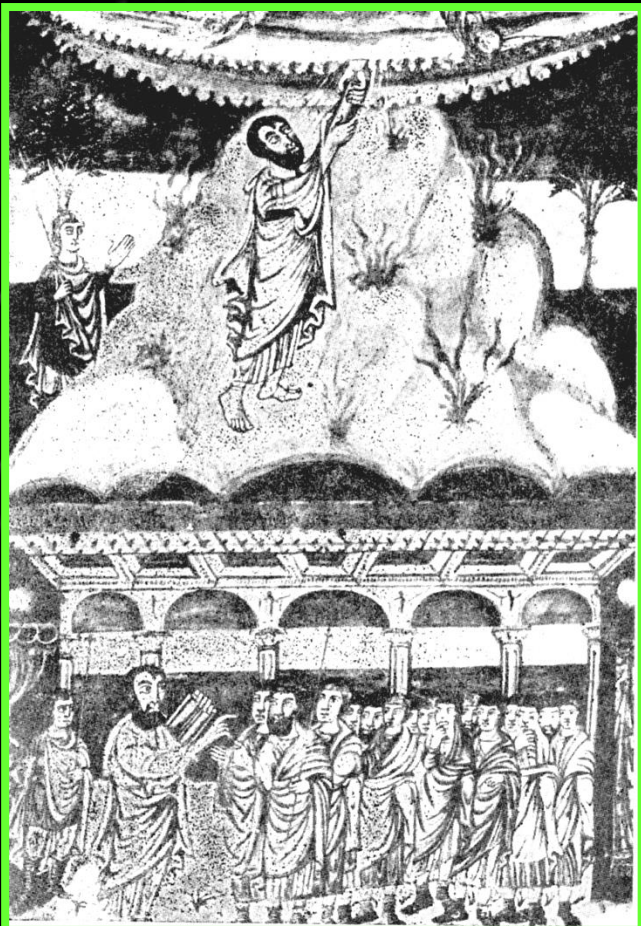


Paleoastronautika – deo arheologije koja istražuje kako je započela civilizacija na Zemlji.



***Mikelandelo Buonarroti: "Stvaranje Adama",
(Sikstinska kapela, XVI vek)***

Među kreacionističkim teorijama ima mišljenja da je naša civilizacija i “razuman” život na Zemlji uopšte, plod “podsticaja” od strane vanzemaljaca.



Po ovim teorijama nagli napredak u razvoju ljudske vrste bio je jedino moguć kao “prosvetljenje” odozgo.

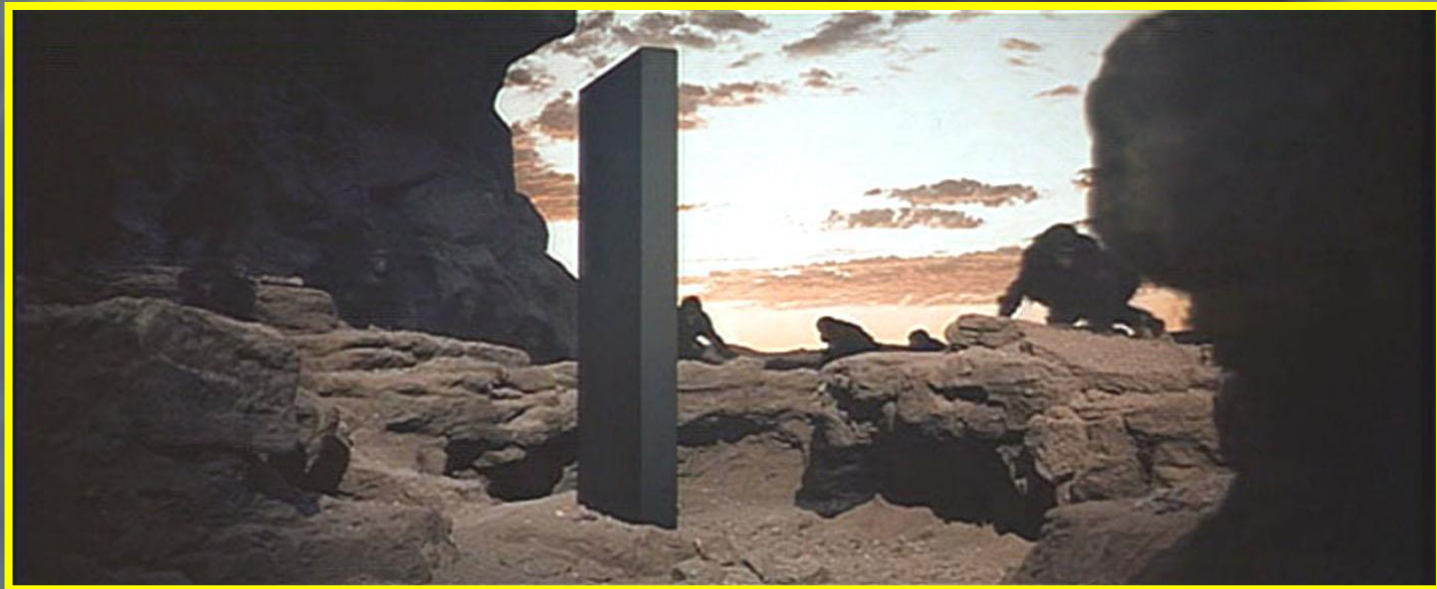






Zar sjajni oreoli i aure oko glava svetaca na freskama nisu jasna asocijacija na skafandre? Ili se, ipak, radi o božanskom atributu koji podseća na zlatni krug boga Sunca (politička solarna mitologija)!

Ako su oni toliko napredniji od nas i ako ostavljaju toliko tragova o svom prisustvu, zašto se ne ubace u našu globalnu komunikacionu mrežu.



Dokle i čemu tolika konspirativnost?



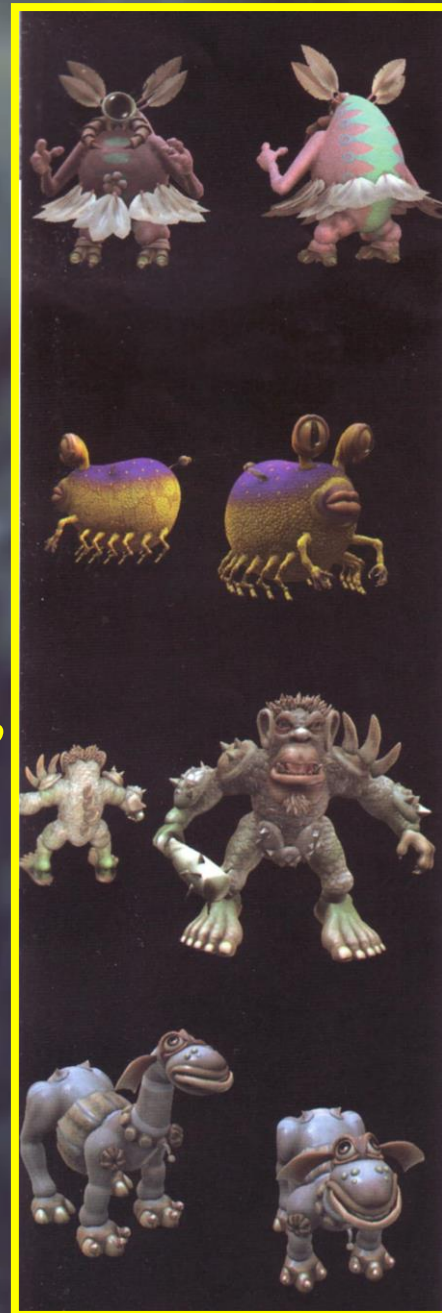
Pošto su nas posećivali sa svih mogućih planeta iz svih mogućih galaksija ezoteričari tvrde da su na Zemlji nađeni dokazi o nekoliko rasa vanzemaljaca (neki tvrde da je na Zemlji ustanovljeno postojanje 18 rasa). Neke od njih su:



- 1. Sivi: imaju duge ruke sa 4 prsta, ovalne i velike oči, mala usta, sićušne nozdrve, veliku izduženu glavu. Potiču sa zvezde Zeta Retikuli udaljene 38 sg od nas (oups!). U naučne svrhe stvaranja nove rase odvođe ljude i eksperimentišu njima.**
- 2. Čovekoliki Nordijci: slični ljudima. Dolaze sa planeta oko Sirijusa, Alfa Kentaura. Cilj im je poboljšanje ljudske rase.**

3. Svetlosna bića: dolaze sa udaljenih zvezda. Sastoje se od “čiste” energije (nešto kao anđeli). Cilj im je da nas uče sveopštoj ljubavi (“Sreća, sreća, radost, sreća, uživancija”, Ren i Stimpi, III epizoda).

4. “Neljudi”: slični reptilima, džinovskim insektima i ostalim gadostima.



Pravih dokaza o tome da nas često posećuju razno razni vanzemaljci još uvek nema. Moguća su sledeća objašnjenja "neobjašnjivih" letećih fenomena:

A. MATERIJALNI OBJEKTI

1. Gornja atmosfera

meteori
ulazak satelita u atmosferu
plamen rakete
eksperimenti u jonosferi
stratosferski baloni

2. Niža atmosfera

avioni
odrazi sunca
meteorološki baloni
oblaci
tragovi pare
vojne letelice
vojni eksperimenti
ptice selice

3. Sasvim niska atmosfera

papir i drugi otpaci

dečki zmajevi
lišće
paukova mreža
insekti u jatu
perje
padobrani
vatrometi

4. Na tlu ili blizu tla

oluja s prašinom
dalekovodi
transformatori
visoka ulična svetla
odrazi na prozoru
TV-antene
svetlosti farova
jezera i bare
svetionici
glečeri
kupolasti krovovi
radarske antene
vatre i požari
rafinerije nafte
svetleće reklame

B. NEMATERIJALNI OBJEKTI

1. Gornja atmosfera

polarna svetlost
svetleći oblaci

2. Niža atmosfera

odrazi reflektora
munje
vatra sv. Elma
kuglaste munje
pasunca
pameseci
odrazi magle i izmaglice
fatamorgana
nadlikovi
podlikovi

C. ASTRONOMSKI OBJEKTI

planete
zvezde
veštački sateliti

sunce
mesec
meteori
komete

D. FIZIOLOŠKI UZROCI

paslika
sunce
mesec
električna svetlost
ulična svetlost
svetlost baterije
plamen šibice
autokineza
nepostojanje zvezde
lišće koje pada
autostaza
očni defekti
(karatkovidost, žmirkanje,
odraz na očnoj leći, defekti
mrežnjače)

E. PSIHOLOŠKI UZROCI

halucinacije

F. RADARSKE GREŠKE

nepravilno prelamanje
svetlosti
sablasne slike („anđeli“)
ptice
rojevi insekata
višestruki odrazi

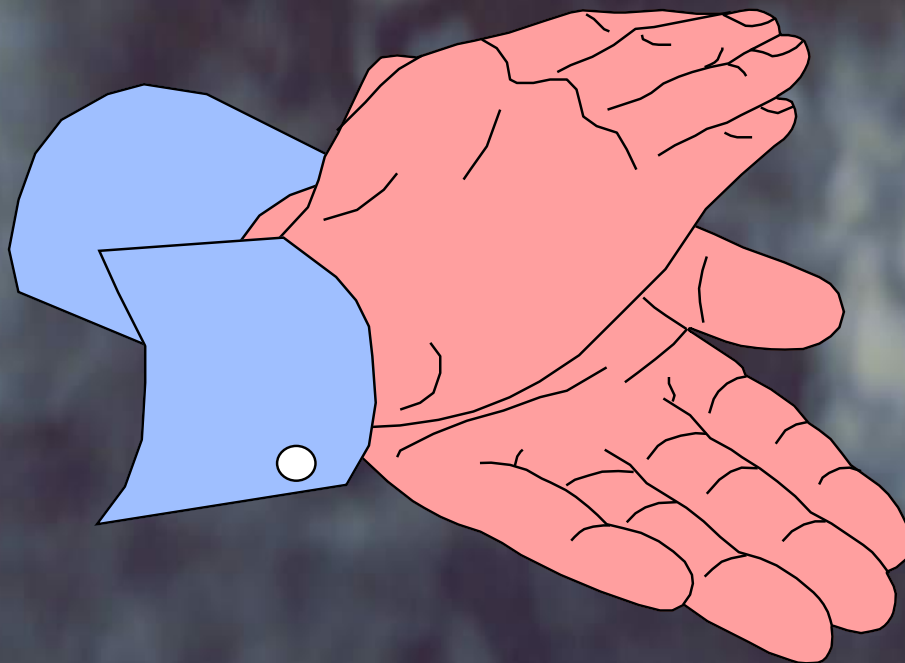
G. NAMERNE PODVALE

„šaljivdžije“ se poigravaju ljudskom lakovernošću.

Čini se da je u ljudskoj prirodi da se racionalnim objašnjenjima “čudnovatih” pojava mnogo manje veruje od ezoteričnih i egzotičnih (neutemeljenih) objašnjenja. Polazi se valjda od onog da “fantastična tvrđenja zahtevaju fantastične dokaze”.

Videćemo šta o mogućnostima da nas posećuju predstavnici vanzemaljskih civilizacija misli oficijelna nauka.

Хвала на пажњи!



To be continued...